



Newsletter August 2014

Liebe Owlfinch-Freunde,

ein neues Schuljahr bringt neue Aufgaben und Herausforderungen, aber auch neue Freude mit sich. Freude entsteht, wenn Chancen erfolgreich gemeistert werden. Einer der Schwerpunkte schulischen Lernens weltweit ist die Förderung von Lesefertigkeit und – fähigkeit, zusammen mit der Vermittlung von Freude am Buch und am Lesen.

Mit Owlfinch, der modernen digitalen Plattform, sind Sie auf dem besten Weg, diese Ziele zu erreichen. Die einlaufenden Rückmeldungen sprechen von großer Zufriedenheit seitens der Lehrer und großer Begeisterung seitens der Schüler.

Über die Sommerzeit haben wir Owlfinch eifrig weiter ausgebaut. Freuen Sie sich mit uns über eine Vielzahl neuer Lesespiele für jede Altersstufe sowie über weitere technische und motivationale Verbesserungen.

Beispiele für nur einige der neuen Lesespiele:

- Plötzlich Zombie – So ein Mist! (Deutsch)
- Superman (Bd. 11) – Duell im Wilden Westen (Deutsch)
- Geronimo Stilton-Quatre souris dans la jungle-noire (Französisch)
- Bratov Grimmovcov - Kocúr v čižmách (Slowakisch)

Im Besonderen möchten wir auf das Genre „Knowledge“ verweisen. Hier können Sie unsere Anstrengungen erkennen, Owlfinch auch in diesem Bereich (Allgemeinwissen) stark werden zu lassen. Hier ist das Lesen dicker Bücher nicht unbedingt Voraussetzung. Jeder von uns hat bereits eine stattliche Menge an Wissen gespeichert, ohne dies im Detail zu wissen. Durch aktive Erinnerung und logisches Denken lassen sich so mancherlei Schätze mittels eines Lesespiels ans Licht heben.

Beispiele:

- Erster Weltkrieg (Deutsch)
- Erster Weltkrieg in Bildern (Deutsch)
- Cowboys (Englisch)
- Andersen-Märchen, 1. und 2. Teil (Deutsch)
- Grimm-Märchen – Expertenlevel (Ende der Grimm-Serie) (Deutsch)
- Chiemsee-Summer-Festival 2014 (Deutsch)



Im Hintergrund stehen immer noch die Bücher, die befragt werden können, in denen nachgeschlagen und geschmökert werden kann.

Außerdem stellt die zehnmahlige Möglichkeit, ein Lesespiel zu machen, auch eine Form des Lernens dar. Spätestens nach dem dritten Durchspielen sind die anfangs möglicherweise falschen Vermutungen längst korrigiert: Learning by Trial and Error.

An der Betonung der Förderung des Fremdsprachenlernens – hier im Besonderen des Englischen – hat sich nichts geändert. Verständlich, denn die weltweit große Bedeutung der englischen Sprache zwingt uns alle dazu, diese Kompetenz in den Bildungskanon aufzunehmen. Je lockerer und natürlicher dies vonstatten geht, umso besser. Auch hier lässt sich die Kombination mit dem Genre Knowledge beobachten: Das Thema „London“ kommt in Hunderten von Sach- und Lernbüchern vor. Bei Owlfinch wird es generell als „Allgemeinwissen“ (in englischer Sprache) angesehen. Gut möglich, dass so mancher Schüler das informative, unterhaltsame Lesespiel durchspielt – ohne im Speziellen darauf bedacht zu sein, dass er sich in der englischen Sprache bewegt.

Ebenfalls an Raum und Bedeutung zugenommen haben die Lesespiele, bei denen auch die Texte mit angeboten werden (Genre Reading online). Für die Schüler ein schöner Vorteil, können sie doch den Text sowohl sofort online nachlesen bzw. sich ihn in ihrer Sprache zunächst ausdrucken und auf Papier lesen. Dies bietet sich vor allem bei Fabeln, Märchen und Sagen an.

- Die Gans, die goldene Eier legt
- Die Krähe und der Wasserkrug
- Hänsel und Gretel

Ich wünsche Ihnen eine (weitere) erfolgreiche Arbeit und viel Freude mit Owlfinch im neuen Schuljahr.

Beste Grüße

Albert Hoffmann

P.S. Der nächste Owlfinch-Newsletter erscheint anfangs September.