



Ein zeitgemäßes Online-Portal für den Lese- und Literaturunterricht



www.onilo.de www.onilo.at www.onilo.ch



Für die Grundschule

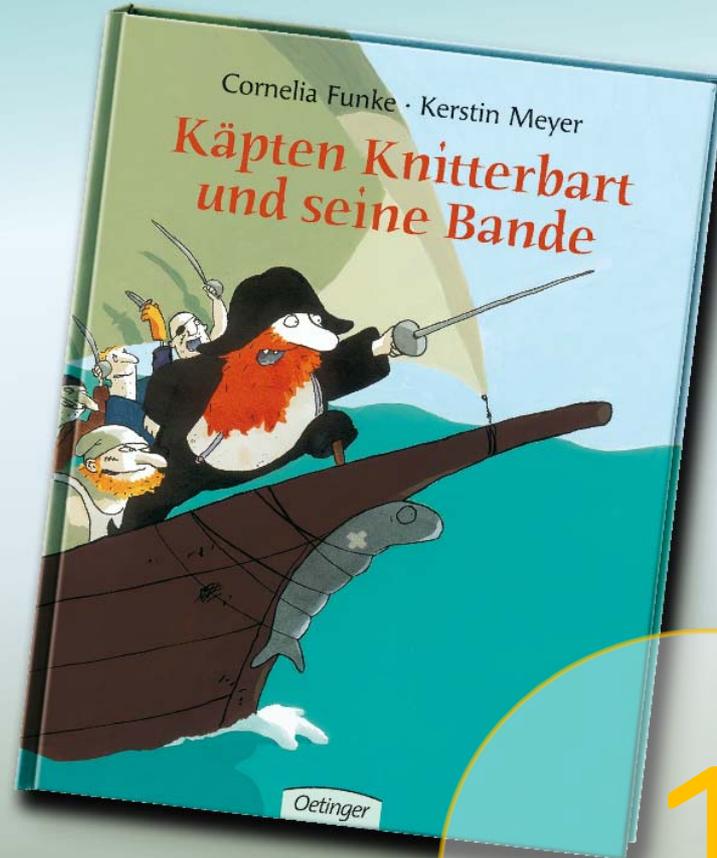


Belletristische Bücher

Cornelia Funke

Käpten Knitterbart und seine Bande

Bilder von Kerstin Meyer



Verlag Friedrich Oetinger • Hamburg

1

Käpten Knitterbart war der Schrecken aller Meere.



Sein Schiff, der „Blutige Hering“, schoss schneller als der Wind über die Wellen.

2

Wenn Knitterbart am Horizont erschien,
schlotterten alle ehrlichen Seeleute vor
Angst wie Wackelpudding.



Wenn sie ein Schiff enterten,
dann war nichts vor ihnen sicher.

Sie klauten die goldenen
Löffel und die Uniform
des Kapitäns.



Und so weiter ...

4

Spannende Bücher als Boardstorys erleben

Jedes Kind liebt Geschichten. Aber immer mehr Kindern fehlt ein zeitgemäßer Zugang zum Lesen.

Jetzt können Kinder dort erreicht werden, wo sie sich zu Hause fühlen: bei den neuen Medien. So war die Idee zu Onilo schnell geboren.

Kinder für die Welt der Geschichten, für Bücher und für das Lesen zu begeistern – das schafft Onilo mit seinen Boardstorys.



Boardstories sind ...

- digitale Versionen von Bilder-, Sach- und Erstlesebüchern
- mit liebevoll animierten Illustrationen,
- die sich gefühlvoll in den Verlauf einer Geschichte einpassen.





Onilo steht für ...

- **Lesen und Erleben** von Büchern in der Gemeinschaft
- **lautes** Lesen
- **Begleitung des Lehrers** durch die Geschichte (vor allem angebracht bei Themen wie Krankheit, Sterben, Tod, Missbrauch...)



Für die Grundschule



**Geschichten zum Diskutieren,
zum Nachdenken**

Trixie Haberlander

Geh nie mit einem Fremden mit

Bilder von Ursula Kirchberg



Verlag Heinrich Ellermann · Hamburg

1

Dann sagt er:

„Geh nie mit
einem Fremden mit!

Mach die Haustür
nicht auf, wenn
du allein bist!



Er hilft ihnen beim Bauen und erzählt
von seinen niedlichen kleinen Häschen:

„Ich schenke euch eines,
wenn ihr mich begleitet!“



Es sind keine Häschen da

– er hat gelogen.

4



Für die Grundschule

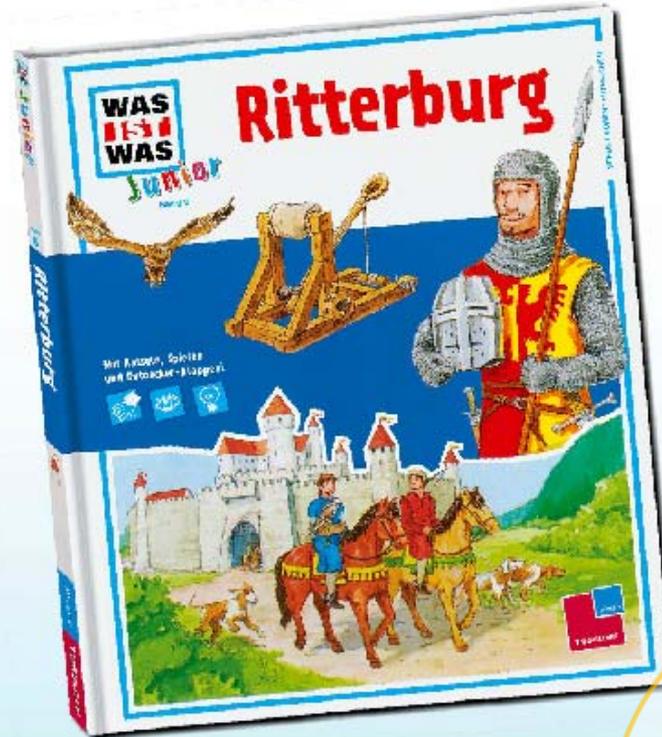


Themen des Sachunterrichts

**WAS
IST
WAS**
Junior

Band 6:

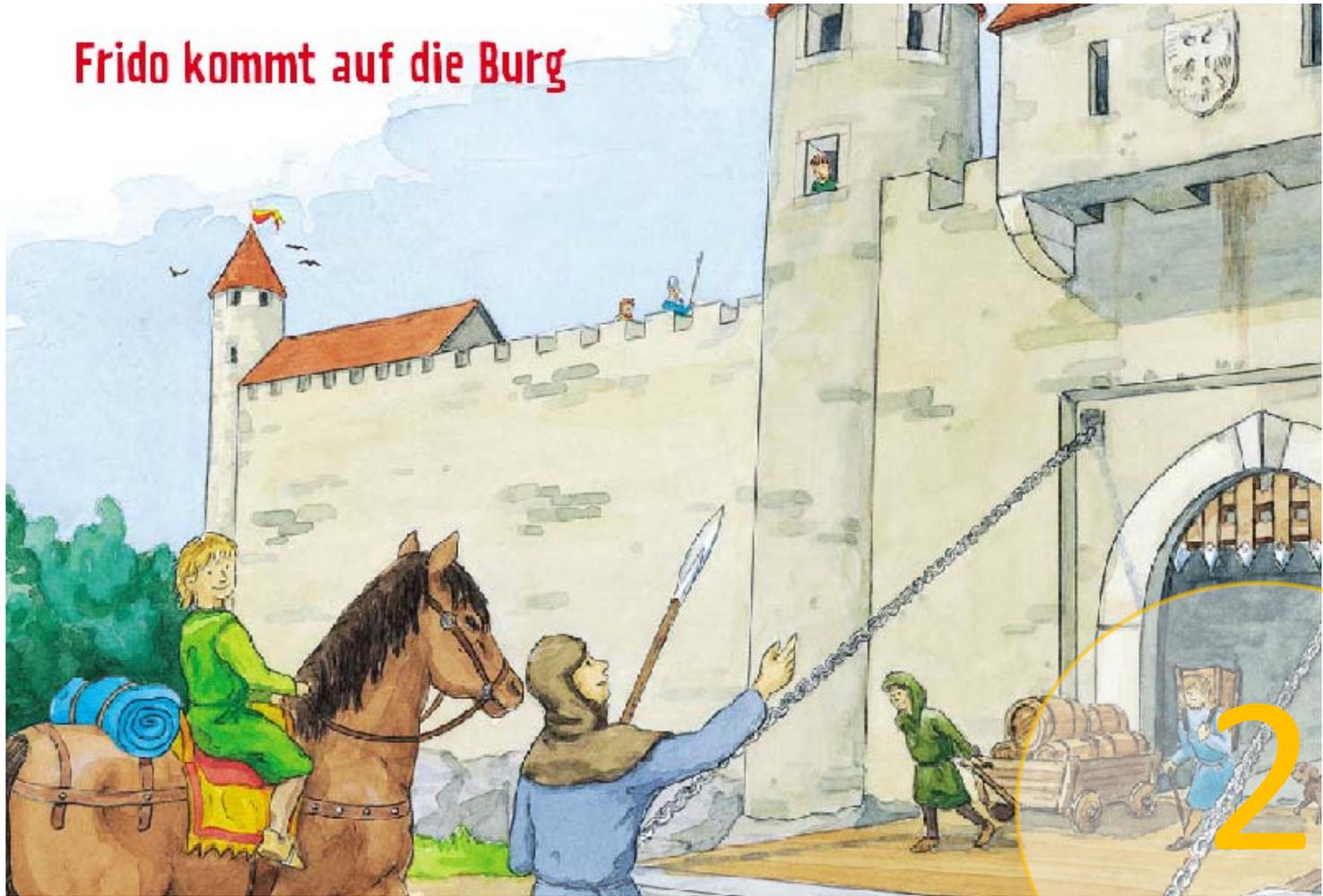
Ritterburg



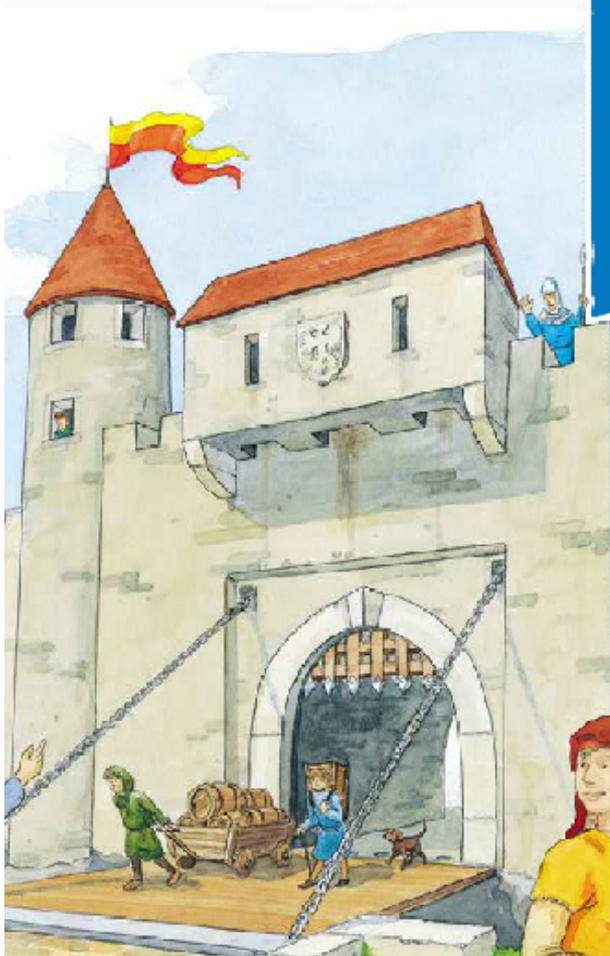
Tessloff Verlag • Nürnberg



Frido kommt auf die Burg



2



Inhalt

Was gehört alles zu einer Burg?
Wie lebt eine Ritterfamilie?
Wie wird man ein Ritter?
Was geschieht bei einem Turnier?
Wird auf der Burg auch gefeiert?
Wie wird das Essen zubereitet?
Wer arbeitet auf der Burg?
Wie verbringen die Burgbewohner
ihre freie Zeit?
Was geschieht bei einer Belagerung?
Wie wird die Burg wieder aufgebaut?
Wer lebt rund um die Burg?

3

 Was gehört alles zu einer Burg?



In der Mitte steht ein hoher Turm, der Bergfried. Von dort aus blicken Wächter über das Land und melden, wenn sich Fremde der Burg nähern.

 Was gehört alles zu einer Burg?



Bei einem Angriff
ist der Bergfried
der letzte Zufluchtsort
für die Burgbewohner.

5





onilo[®]

Lesen neu erleben

**Für die Grundschule + Sekundarstufe
(5./6. Klasse)**

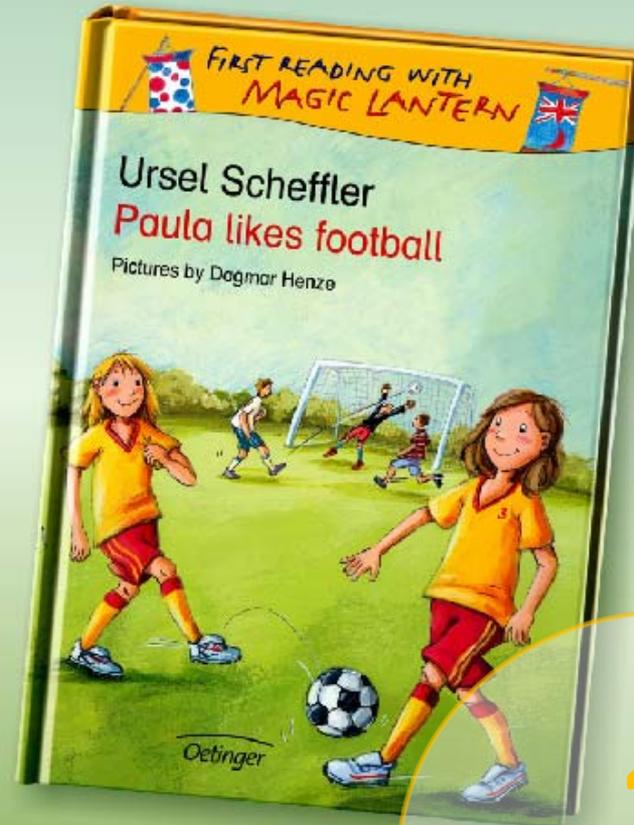


Geschichten in englischer Sprache

Ursel Scheffler

Paula likes football

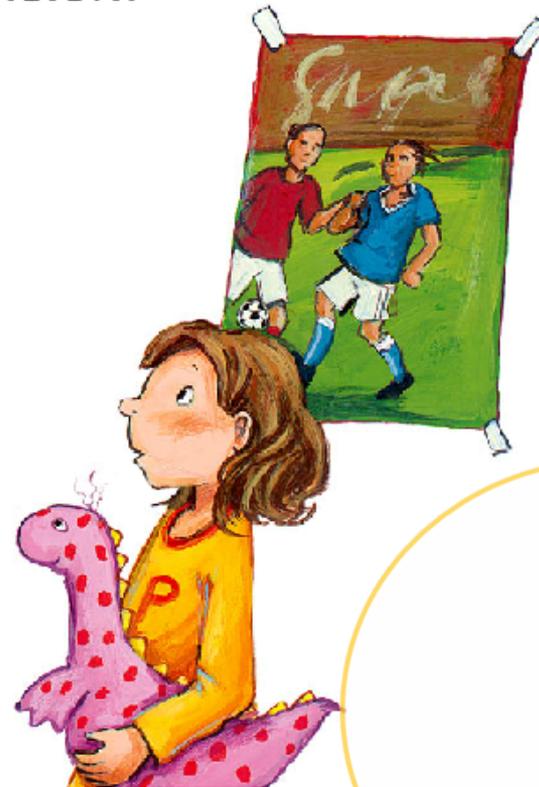
Pictures by
Dagmar Henze



Verlag Friedrich Oetinger • Hamburg

1

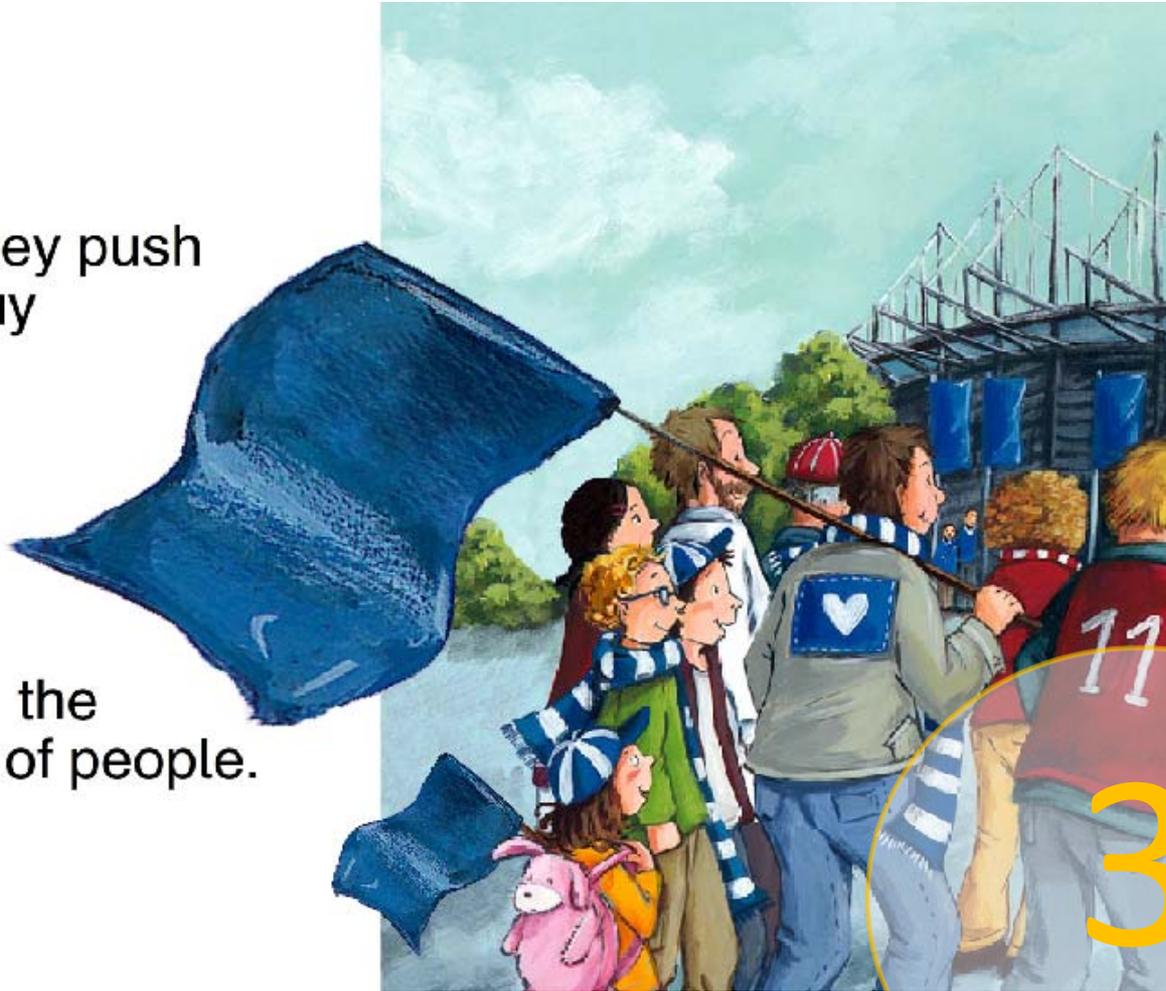
“I just find boys stupid
when they watch football
for hours on television!”



2

Then they push
their way

through the
crowds of people.



“Look out! Offside trap!” cries Titus.



4



**Für die Grundschule + Sekundarstufe
(5./6. Klasse)**



Märchen

Hans Christian Andersen

Pirkko Vainio

DIE CHINESISCHE NACHTIGALL

NordSüd • MÄRCHEN



1

Märchen – ein Thema der 5. Klasse Gymnasium (Lehrplan)

Wir **vergleichen zwei Versionen** des berühmten Märchens von Hans Christian Andersen „Die chinesische Nachtigall“:

- a) Eine Ausgabe von Pirkko Vainio, herausgegeben vom Nord-Süd Verlag (Zürich), **2011**

- a) Eine Ausgabe der Droemerschens Verlagsanstalt aus dem Jahre **1938**. Diese Ausgabe ist (immer noch) Grundlage vieler aktueller Neubearbeitungen.



In China, das weißt du ja wohl, ist der Kaiser ein Chinese, und alle, die er um sich hat, sind Chinesen.

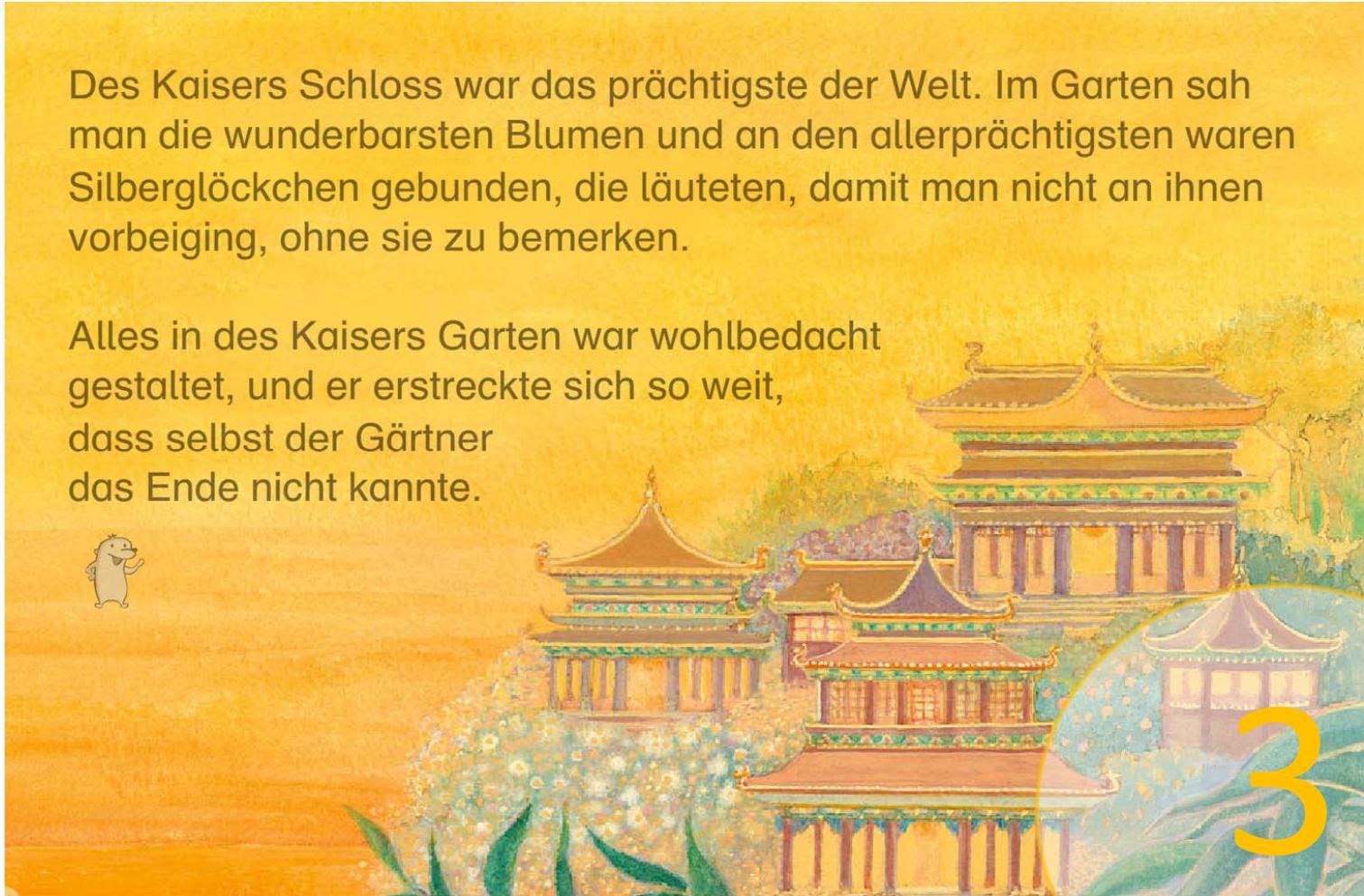
Diese Geschichte hat sich vor langer Zeit zugetragen, und deshalb ist es besser, sie zu erzählen, ehe sie vergessen geht.





Des Kaisers Schloss war das prächtigste der Welt. Im Garten sah man die wunderbarsten Blumen und an den allerprächtigsten waren Silberglöckchen gebunden, die läuteten, damit man nicht an ihnen vorbeiging, ohne sie zu bemerken.

Alles in des Kaisers Garten war wohlbedacht gestaltet, und er erstreckte sich so weit, dass selbst der Gärtner das Ende nicht kannte.





2011

In China, das weißt du ja wohl, ist der Kaiser ein Chinese, und alle, die er um sich hat, sind Chinesen.

Diese Geschichte hat sich vor langer Zeit zugetragen, und deshalb ist es besser, sie zu erzählen, ehe sie vergessen geht.

Des Kaisers Schloss war das prächtigste der Welt.

1938

In China, weißt du ja wohl, ist der Kaiser ein Chinese, und alle, die er um sich hat, sind Chinesen.

Es sind nun viele Jahre her, aber gerade deshalb ist es wert, die Geschichte zu hören, ehe sie vergessen wird.

Des Kaisers Schloß war das prächtigste der Welt, ganz und gar von feinem Porzellan, so kostbar, aber so spröde, so mißlich daran zu rühren, daß man sich ordentlich in acht nehmen mußte.

4

Die Bücher gingen um die Welt, und einige fanden ihren Weg auch bis zum Kaiser. Er freute sich über die Beschreibungen seiner Stadt, seines Schlosses und des Gartens.



»Aber die Nachtigall ist das Allerbeste!«, stand da geschrieben.

»Was ist das?«, fragte er.

»Eine Nachtigall!
In meinem Reich?
Und ich weiß nichts
von ihr?«

5



Er rief seinen Haushofmeister.

6

2011

1938

Er rief seinen Haushofmeister.

Da rief er seinen Haushofmeister. Der war so vornehm, daß, wenn jemand, der geringer war als er, mit ihm zu sprechen oder ihn um etwas zu fragen wagte, er weiter nichts erwiderte als: »P!« Und das hat nichts zu bedeuten.

(Ausschnitt)

Und so weiter ...

7

Bei dem **Vergleich** lässt sich – beispielsweise - **Folgendes erkennen:**

- Der **alte Text** ist stellenweise **umständlich** formuliert → unverständlich.
- Der **neue Text** ist **kürzer** und prägnanter → leichter verständlich.
- Der **alte Text** enthält **mehr Informationen**.
- Im **alten Text** sind **Personen** wie der Haushofmeister **plastischer, lebendiger** charakterisiert.
- Der **alte Text** enthält sehr gute Beschreibungen und **Stimmungsbilder**.



Was also leistet Onilo? (I)

- Schafft intensive, **emotionale Nähe** zur Geschichte.
- Bringt die Schüler **den Büchern näher**.
- Schafft **Lust auf „mehr“**.



Was also leistet Onilo? (II)

- **Entlastet** den Lehrer (geringe Vorbereitungszeit).
- Ist für die Schüler der heutigen Zeit **motivierend, da zeitgemäß**.
- Garantiert **fröhliche, „dicke“ Lese- und Literaturstunden**.



Danke für Ihre Aufmerksamkeit.