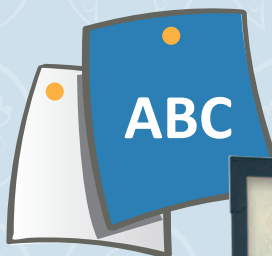




Onilo.de[®]

Lesen neu erleben

Animierte Grundschullektüre für das interaktive Whiteboard



Eine Idee des Antolin-Erfinders Albert Hoffmann



Inhaltsverzeichnis

seite

04 – 05	Onilo.de – ein Online-Portal für den Leseunterricht
06	Von Lehrern für Lehrer – Pilotschulen testen Onilo.de
07	Im Gespräch mit dem Initiator Albert Hoffmann
08 – 09	Stimmen zu Onilo.de
10 – 11	Eine Onilo-Unterrichtsstunde Schritt für Schritt am Beispiel der Boardstory „Als das Nilpferd Sehnsucht hatte“
12	Boardstories zu vielfältigen Themen für alle Gelegenheiten
13	Onilo.de Unterrichtsmaterialien
14	Unsere Partner auf Onilo.de
15	Onilo.de auch an Ihrer Schule – es lohnt sich!
16	Kontakt





Onilo.de – Lesen neu erleben

Albert Hoffmanns Idee zu Onilo.de hat mich von der ersten Sekunde an begeistert. Als Geschäftsführer des Familienunternehmens Verlag Friedrich Oetinger arbeite ich für ein Unternehmen, dass seit über 60 Jahren mit Leidenschaft Literatur für Kinder verlegt. Selbst als Leseratte mit Astrid Lindgren, Kirsten Boie oder dem Sams groß geworden, kann ich heute sagen: Kaum etwas hat mich mehr geprägt als das Lesen! Denn gute Geschichten lehren einen auch immer etwas über das Leben – und genau diese Geschichten finden Sie bei Onilo.de. Nur sind die-

se nicht wie üblich gedruckt, sondern digitalisiert und eignen sich hervorragend für das gemeinsame Lesen am interaktiven Whiteboard oder via Beamer im Unterricht. Bilder-, Sach- und Erstlesebücher verwandeln sich auf Onilo.de zu Boardstories mit liebevoll animierten Illustrationen, die sich gefühlvoll in den Verlauf der Geschichte einpassen. Die mediale Aufbereitung ermöglicht es, emotionale Momente noch stärker herauszuarbeiten, dramaturgische Höhepunkte zu unterstreichen und somit die Fantasie und Vorstellungskraft der Kinder zu beflügeln. Gefesselt von den Geschichten vergessen sie, dass sie gerade mühelos und mit Begeisterung ein Buch lesen und so nahezu unbemerkt über das digitale Medium an das gedruckte Buch herangeführt werden.

Albert Hoffmann, der Antolin-Erfinder hat die Idee für Onilo.de mit uns zusammen entwickelt. Näheres erfahren Sie in einem Interview mit ihm. Unsere Pilotschulen, die Onilo.de gezielt im Unterricht einsetzen, berichten von ihren Erfahrungen direkt aus dem Klassenzimmer. Aber lesen Sie selbst: Sie können in dieser Broschüre eine Onilo-Unterrichtsstunde am Beispiel der rührenden Boardstory „Als das Nilpferd Sehnsucht hatte“ nachlesen. Erfahren Sie, wie Lehrer, Wissenschaftler, Multiplikatoren, Autoren und Illustratoren Onilo.de und die neue Art des Lesens erleben.

Persönlich bin ich fasziniert von der Möglichkeit mit Onilo.de Geschichten gemeinsam zu lesen und zu erleben. Es ist meine Überzeugung, dass Onilo.de neue Chancen bietet, Kinder für das Lesen und somit auch für gedruckte Bücher zu begeistern. Überzeugen Sie sich selbst und probieren Sie es aus. Zwei Boardstories stehen unverbindlich und kostenfrei zum Testen für Sie bereit, registrieren Sie sich bei Onilo.de und los geht's! Uns ist Ihre Einschätzung wichtig, gerne lassen Sie uns an Ihren Erfahrungen teilhaben.

Wir freuen uns auf Sie! Viel Spaß mit Onilo.de wünscht Ihnen

Till Weitendorf

Geschäftsführer Verlag Friedrich Oetinger



Onilo.de – ein Online-Portal für den Leseunterricht

**Onilo.de ermöglicht es Geschichten am interaktiven Whiteboard
gemeinsam zu lesen und erleben.**

Wer steckt hinter der Idee zu Onilo.de?

Grundschulrektor **Albert Hoffmann** war bereits Ideengeber von **Antolin** und verfügt über mehr als zehn Jahre Erfahrung im Einsatz von digitalen Medien im Unterricht und in der Entwicklung interaktiver Lösungen für den Grundschulbereich.



**Lesen und
erleben!**



Aus Büchern werden auf Onilo.de Boardstories

Boardstories sind digitale Versionen von Kinderbüchern mit animierten Illustrationen und sukzessiv eingeblendetem Text. Diese können online abgerufen und so jederzeit per Beamer oder interaktivem Whiteboard im Klassenzimmer genutzt werden. Dazu sind eine einmalige Registrierung sowie der Lizenz-erwerb auf www.Onilo.de notwendig. Boardstories gibt es zu ganz unterschiedlichen Themen, regelmäßig kommen neue hinzu. Auf Seite 12 erfahren Sie noch mehr zu unseren Boardstories.

Onilo.de unterstützt den Lehrer zeitgemäß ohne ihn zu ersetzen

Die Schüler werden nicht einfach vor dem interaktiven Whiteboard „geparkt“, sondern die Steuerung der Unterrichtsstunde bleibt ganz in der Hand des Lehrers. Er kann per Tastatur oder direkt am Whiteboard die Boardstory jederzeit pausieren lassen, um Reaktionen und eine Anschlusskommunikation während des Lesens zuzulassen. Jede Boardstory ist als Teilversion verfügbar, die an der spannendsten Stelle abbricht. Jetzt ist Kreativität gefragt. Das Ende der Geschichte kann z.B. in Gruppenarbeit selbst erarbeitet und aufgeschrieben, gemalt oder als Mini-Theaterstück aufgeführt werden. Aber auch das Buch soll zur Hand genommen werden. Onilo.de führt Kinder über die neuen Medien an das gedruckte Buch heran.



**Kreativität
ist gefragt.**

Schüler werden durch die animierten Illustrationen und das Gemeinschaftserlebnis zum Lesen motiviert

Steigern Sie das Verständnis Ihrer Schüler durch Visualisierungen. Die Boardstories präsentieren den zu lesenden Text in großer Schrift und überschaubaren Absätzen, sind aber tonlos, d.h. die Geschichte wird nicht vorgelesen. Die Schüler lesen selbst, motiviert durch die dezent animierten Illustrationen und das Gemeinschaftserlebnis. Die ungeteilte Aufmerksamkeit der Kinder ist Ihnen sicher!

So funktioniert Literaturvermittlung heute!



Onilo.de reduziert die Unterrichtsvorbereitungszeit für den Lehrer auf ein Minimum

Neben einer Vielzahl von Boardstories, die Ihnen auf Mausklick zur Verfügung stehen und gezielt Themen des Lehrplans aufgreifen, stehen zu jeder Boardstory umfassende Unterrichtsmaterialien zum Download bereit. Das Unterrichtsmaterial wird einerseits als pdf. in Form von Arbeitsblättern oder als interaktives Material für den direkten Einsatz am interaktiven Whiteboard angeboten. Das didaktische Zusatzmaterial steht kostenlos, unabhängig von einem Lizenzerwerb, zur Verfügung. Mehr dazu lesen Sie auf Seite 13.



Onilo.de begeistert!

Die Boardstories überzeugen Groß und Klein und stoßen nicht nur in der Grundschule auf Begeisterung.

Die Onilo.de-**Schülercodes** ermöglichen es dem einzelnen Schüler eine Boardstory auch zuhause auf dem PC anzuschauen.



Von Lehrern für Lehrer – Pilotschulen testen Onilo.de

Partnerschulen engagieren sich für Onilo.de

Wir arbeiten eng mit ausgewählten Schulen zusammen, die Ihre Erfahrungen aus dem Unterricht mit uns teilen. Unterrichtserfolge, aber auch hilfreiche Anregungen werden ausgetauscht. Das ermöglicht uns eine ständige praxisnahe Weiterentwicklung von Onilo.de. Die Volksschule Rosenheim-Happing, eine unserer Pilotschulen, schildert lebhaft Ihre Eindrücke von Onilo.de.



Klasse 4a der Volksschule Rosenheim-Happingen

© Thorsten Deneke



Den Schülern der Klasse 4a macht der neue Unterricht viel Spaß

Thorsten Deneke, Konrektor Volksschule Rosenheim-Happing aus Rosenheim

„Onilo.de ist einfach eine tolle Sache. Wie oft sucht man zum Beispiel nach den Ferien einen passenden Einstieg? Onilo.de bietet hier viele passende Möglichkeiten! Eine Lehrkraft fällt aus, Klassenzusammenlegung oder kurzfristige Vertretung: Onilo.de hilft – und sogar eine Gruppe mit 43 Kindern wird mucksmäuschenstill. Ganztagsunterricht in unserer Schule, ein ereignisreicher Vormittag, Essenspause, aufgedrehte Kinder und nun? Onilo.de – zum „Runterfahren“.

Ein geplanter Besuch auf dem Bauernhof: Hinführung, Zielorientierung, Motivierung ... Nachbereitung – alles mit Onilo.de kein Problem! Aber auch für unsere Kinder mit nichtdeutscher Muttersprache ist Onilo.de ein Glücksfall. In speziellen Förderstunden hilft Onilo.de ihnen, mit Spaß und Freude die ersten Leseerfolge zu erzielen. Eine Schule ohne Onilo.de? Bei uns jedenfalls nicht mehr!“

Im Gespräch mit dem Initiator – Albert Hoffmann, Grundschulrektor a. D.



„Herr Hoffmann, mit welchem Buch begann Ihre Welt des Lesens?“

Das Buch, das mir die Tür zur Welt der Bücher öffnete, war das Märchenbuch „Brüderchen und Schwesterchen“ aus dem Josef Scholz Verlag. Wie oft ich es gelesen habe? Viele Male! Von Langeweile keine Spur. Die Dramatik der Geschichte berührt mich noch heute. Oder waren es die großflächigen Bilder, die mich verzauberten? Als Erinnerung an meine Kindheit hat dieses Buch seinen festen Platz in meinem Bücher-schrank.

„Wann saßen Sie vor Ihrem ersten Computer?“

Das war im Jahre 1987. Die Schule, an der ich Dienst tat, schaffte sich die ersten Computer an. Anlass für mich, in die Welt der Elektronik einzusteigen. Ich hatte die Befürchtung, meine cleveren 9tklässler würden mich innerhalb kürzester Zeit technologisch in die Wüste schicken.

„Sie sind vor genau zehn Jahren mit dem Leseförderportal Antolin gestartet. Mittlerweile haben Sie Millionen Nutzer. Warum nun ein neues Portal? Wie kam es zu dieser Idee?“

Antolin steht für das individuelle Lesen: ein sinnvoller Zugang zum Buch – ohne Frage. Schließlich ist das Lesen ein sehr persönlicher Vorgang. Und doch: Es gibt eine Hinführung zum Buch, bei der sich die Mitwirkung eines Erwachsenen als pädagogisch sinnvolle Aktion erweist. Denken wir an die Ur-Situation des Lesens: Mutter oder Vater und Kind sitzen mit einem Bilderbuch auf der Couch. Sie lesen die Geschichte, sie reden über sie. Es gibt wohl kaum einen intensiveren Zugang zum Buch als den, der sich in dieser trauten Zweisamkeit abspielt. Und genau hier setzt Onilo.de an: die Ermöglichung dieser „starken“ Situation im alltäglichen Unterricht. Hier ist der Lehrer in sehr engem pädagogisch-erzieherischen, literarisch durchdrungenem Kontakt mit seinen Schülern.

„Was begeistert Sie an Onilo.de am meisten?“

Dass Onilo.de es schafft, den Schülern die Bücher bzw. die Geschichten vor allem auf emotionaler Ebene nahe zu bringen.

„Welche Boardstory gefällt Ihnen am besten?“

Die Vorliebe für eine Boardstory ändert sich. Im Augenblick kann ich am meisten über „Käpten Knitterbart und seine Bande“ lachen. Cornelia Funke ist eine fantastische Schriftstellerin.

„Was erwartet uns in zehn Jahren in den Klassenzimmern?“

Das Geschehen unserer Welt – ob vergangen oder aktuell – wird jederzeit in Bild und Ton verfügbar sein; die Schüler werden mit Stiften, Papier und elektronischen Medien von Anfang an arbeiten. Eigenständiges, individuelles Lernen wird vorherrschen. Genügend Raum wird für das kreative Arbeiten mit dem Kopf und den Händen sowie für das Lösen sozialer Fragen zur Verfügung stehen. Inmitten der Szenerie wird der Lehrer zu finden sein, wie schon vor Hunderten von Jahren: mit viel gutem Willen und großen Hoffnungen.



Stimmen zu Onilo.de



© Privat

„Neben sämtlichen Vorteilen, die klassische Lesemedien bieten, unterstützt Onilo beim gemeinsamen Zuhören und Weiterlesen auf einer großen Bildfläche beispielsweise das Verstehen von textbasierten Momenten. Lesen wird zum gemeinsamen Erlebnis, der Akt des Erlesens, der manchmal für die Kinder mühevoll und bei Schwierigkeiten demotivierend sein kann, wird zur Nebensache. Im Vordergrund stehen zunächst Inhalt und Entwicklung der Geschichte. Die Kinder können anfangs nur zuhören (oder auch mitlesen) und beginnen erst danach sukzessive selbständig weiter zu lesen. Dass es dann aber ein intensives Lesetraining ist, fällt den Kindern gar nicht auf, denn sie haben nun Interesse an der Sache gefunden - **und ganz nebenbei üben die Kinder ihre Medienkompetenz.**“

Prof. Dr. Christina Schenz

Professorin für Grundschulpädagogik und -didaktik an der Universität Passau

„Die Boardstorys von Onilo.de schaffen es durch den gezielten Einsatz von teilanimierten Bildern und den dazugehörigen Textabschnitten bei den Schülern die **Lust zum Lesen auf ganz neue Art und Weise** zu wecken. Spannung und Neugier können durch Onilo.de par excellence erzeugt und eine ganze Geschichte über aufrecht erhalten werden.“

Gundi Haller, Lehramtsanwärterin, Grundschule Germannsdorf



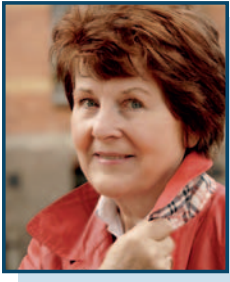
© Privat

„Der Lehrstuhl für Grundschulpädagogik der Ludwig-Maximilians-Universität nutzt Onilo.de im Rahmen des Projekts UNI-Klassen, in dem es zu einer Verzahnung von Universität und Schule kommt. Studierende, Referendarinnen und Lehrerinnen lernen auf diesem Weg die sehr ansprechend gestalteten Boardstorys kennen. Darüber hinaus werden pädagogische und didaktische Möglichkeiten des Einsatzes erprobt und weiter entwickelt. Besonders erfreulich ist die Ausweitung des Angebots auf Fremdsprachen.“

Kai Nitsche, Lehrstuhl für Grundschulpädagogik und -didaktik an der Ludwig-Maximilians-Universität

„Ich bin von der Idee echt begeistert! Sowohl meine Schulkinder als auch meine eigenen Kinder waren von den großen bewegten Bildern sofort in den Bann gezogen und tauchten ganz in die Geschichte ein. Onilo.de schafft es auf wunderbare Weise, Bilderbuchgeschichten für Kinder zum Leben zu erwecken, ohne dabei die eigene Fantasie der Kinder einzuschränken. Angeregt durch die animierten Bilder laufen die Bilderbuchgeschichten immer noch im Kopf der Kinder ab **und lassen viel Freiraum für eigene Vorstellungen und Ideen.** Das Lesen wird den Kindern nicht abgenommen, vollzieht sich aber in dem Gefühl, mitten in der Geschichte zu sein, plötzlich wie von selbst und fast unbemerkt.“

Frauke Krug, eine Lehrerin aus Norddeutschland



© Helen Schwagmeier

„Von der Idee zu Onilo.de war ich gleich begeistert. [Hier werden Bilderbücher „wachgeküsst“](#). Springlebendig und frisch leuchten sie einem entgegen. Das Format ist ideal für die gemeinsame Bilderbuchbetrachtung in der Gruppe und es bieten sich darüber hinaus differenzierte Einsatzmöglichkeiten zur Leseförderung.“

Ursel Scheffler, Kinderbuchautorin

„Onilo.de ist gerade dabei unsere Nachmittagsarbeit mit Kindern in der Bücherei umzukrempeln. Auf die großformatigen, wirkungsvollen Bilder mit den dazu passenden, leicht lesbaren Text-Happen sprechen die Kinder sehr gut an. Gerade die Kombination aus teilweisen Animationen und notwendiger Interaktion entspricht offenbar bei vielen dem Rhythmus unserer heutigen Zeit. Nicht dass, das traditionelle Vorlesen dadurch passé wäre, aber Onilo.de verschafft uns in eleganter Weise Alternativen.“

Christine Wartner, Leiterin der Bücherei St. Konrad/ St. Korona, Passau

„Die Boardstorys auf Onilo.de bieten eine ausgezeichnete Möglichkeit für ein gemeinsames Leseerlebnis. Lesen und Vorlesen wird auf spielerische, kreative Weise ermöglicht, darin sehe ich eine große Chance, auch die computerfixierten Kinder für das Lesen von Büchern zu begeistern.“

Silke Brix, Kinderbuchillustratorin



© Karl-Heinz Ohlmann



© Gabi Simon-Kaufmann

„Ich bin absolut begeistert von Onilo.de und was noch wichtiger ist: die Schüler sind es auch. Gerade heute konnte ich wieder am Beispiel von „Die kleine Hexe geht auf Reisen“ sehen, wie begeistert Zweitklässler auf die schönen Bilder und die wirkungsvollen und oft witzigen Animationen reagiert haben. Im Gegensatz zum herkömmlichen Bilderbuchkino sind bei Onilo.de die Kinder nicht nur passiv, sondern aktiv, weil sie den Text selber (vor)lesen können. Auch Kinder, die ganz hinten im Raum sitzen, können den Text an der Wand übrigens prima lesen, weil er sehr groß und in kleinen Abschnitten „herausgestellt“ ist.“

**Theo Kaufmann, Seminarschulrat,
1. Vorsitzender des Vereins für Leseförderung e.V.**

„Onilo.de“ macht aus Lesemuffeln Lesefans! Das ist meine Erfahrung als Volksschullehrerin. Kinder lieben die großen Bilder. Der Text, der so wunderbar durch die kreativ animierten Bilder unterstützt wird, ist – so toll gestaltet – leicht zu verstehen. Mit dieser Kombination Bild + Text [ist ein sinnerfassendes Lesen für ALLE Kinder von ANFANG an ein echtes „Kinderspiel“!](#)

Magister Brigitte Kleiner, Praxisvolksschule der Pädagogischen Hochschule Tirol, Österreich



Eine Onilo-Unterrichtsstunde Schritt für Schritt am Beispiel der Boardstory „Als das Nilpferd Sehnsucht hatte“

Vorbereitung

Der Computer fährt hoch, das interaktive Whiteboard flimmert. Ein schneller Login auf der Website www.Onilo.de, ein Klick auf „Mein Onilo.de“, dann auf die gewünschte Boardstory und schon kann es losgehen!

Steuerung der Boardstory

Auf dem interaktiven Whiteboard wird die Boardstory „Als das Nilpferd Sehnsucht hatte“ geladen. Auf Knopfdruck startet die Boardstory. Es besteht die Wahlmöglichkeit zwischen dem Autoplay-Modus, d.h. die Boardstory läuft automatisch ab, oder dem manuellen Modus. Dieser ermöglicht eine individuelle Steuerung über die Menüleiste – Vor, Zurück, Pause. In der Gestaltung des gemeinsamen Leseerlebnisses ist man völlig frei.

So kommt Bewegung in die Gruppe

Die manuelle Steuerung einer Boardstory bietet die ideale Möglichkeit, die Kinder in diesen Vorgang einzubeziehen, da sie per Touch auf dem interaktiven Whiteboard selbständig vor- oder zurückblättern können. Aber auch per Mausklick kann geblättert werden, das schult automatisch die Technikkompetenz der Kinder.

Funktion des Lehrers

Die einzelnen Textabschnitte werden in sinnvollen Schritten für Leser jeden Niveaus eingeblendet. Entweder liest der Lehrer vor oder die Kinder lesen reihum, auch hier sind keine Grenzen gesetzt. Der Lehrer wird in seiner Funktion als Lehrender nicht ersetzt, sondern lediglich durch eine gruppenfähige Aufbereitung der Inhalte unterstützt.



Einsatz der Animationen

Zur Geschichte: Das Nilpferd möchte nach Afrika, es hat Sehnsucht. „Afrika ist sehr weit weg“, entgegnet sein Freund, der kleine Freddi. Das Nilpferd nickt, es nickt ganz real, die Kinder sind gefesselt. Bilder werden lebendig!

Die digitale Aufbereitung von Büchern eröffnet neue Möglichkeiten. Dennoch ist es wichtig, dass nicht Effekthascherei, sondern ein sinnvoller Einsatz dieser neuen Möglichkeiten beachtet wird. Die einzelnen Animationen sollen die Handlung unterstreichen und intensivieren, nicht davon ablenken.

Freddi und das Nilpferd befinden sich nun auf dem Weg nach Afrika. Plötzlich fängt es an zu regnen, Regentropfen tröpfeln auf dem Bildschirm des interaktiven Whiteboards. Man kann die Nässe förmlich spüren. Die Kinder ziehen die Schultern hoch und fühlen mit Freddi und seinem Freund. Eine Krähe fliegt durchs Bild. Puh, wie ungemütlich.



Extra-Spannung durch Teil- und Vollversion

Die Spannung der Kinder wächst von Seite zu Seite, kein Geräusch, alle sind mucksmäuschenstill und folgen der Boardstory gespannt auf dem interaktiven Whiteboard. Die großformatigen Bilder lassen die Geschichte noch viel intensiver und packender wirken.

Die beiden befinden sich nun auf einem großen Schiff. Ob sie Afrika erreichen werden? Die Wellen schaukeln stark, plötzlich packt eine Welle das Nilpferd und zieht es in die Tiefe.

Auch hier ermöglicht die digitale Aufbereitung dieses Geschehen durch Bewegung zu verstärken. Das Nilpferd ist im Meer verschwunden und Freddi springt hinterher. Was wird mit den beiden Freunden passieren?

Ein Bilderbuch wäre kein beliebtes Bilderbuch, hätte es keinen guten Verlauf. Ein Wal rettet sie und bringt sie sicher durch die bewegten Wellen nach Afrika. Schlussendlich ist das Nilpferd glücklich mit Seinesgleichen und tobt im Wasser. Aber Freddi? Was wird aus ihm?

An dieser Stelle endet die Teilversion der Boardstory, die auch als Vollversion zur Verfügung steht.

Verweis auf das gedruckte Buch

Jetzt sind die Kinder gefragt. Eine Möglichkeit ist, auf das Buch zu verweisen. Es ist eine Freude zu erleben wie begehrenswert auf einmal das Buch wird. Die Kinder reißen sich förmlich um die gedruckte Ausgabe. Aber auch eigene Ideen können von den Kindern entwickelt werden im gemeinsamen Gespräch oder spielerisch – malt, bastelt, schreibt was aus Freddi wird. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Unterrichtsmaterial

Ergänzend stehen zu jeder Boardstory interaktive Unterrichtsmaterialien zur Verfügung, die spielerisch die Lesekompetenz der Kinder einerseits prüfen und andererseits fördern. Es macht Spaß, an der interaktiven Tafel Buchstaben zuzuordnen, das Nilpferd und Freddi zu malen, Reime zu vervollständigen.

Kinder lieben Geschichten

Die großformatige, digitale Aufbereitung von interessanten Lesestoffen in Kombination mit dem Einsatz von Technik fördert das gemeinsame Lesen, es wird zum Gruppenerlebnis, das vielfältigste individuelle Gestaltungsmöglichkeiten bietet. Kinder für Geschichten zu begeistern ist das Ziel, ihnen zu zeigen, welche fantasievollen Welten Bilder in Verbindung mit Geschichten eröffnen, das wird durch diese spielerischen Möglichkeiten erleichtert.



Boardstorys zu vielfältigen Themen für alle Gelegenheiten

Auf Onilo.de werden Geschichten aus der Literatur, Erstlesetitel sowie Sachbücher lebendig. Das Programm wird monatlich erweitert, mindestens zwei neue Boardstorys kommen hinzu. Neben fantasievollen Geschichten von der kleinen Hexe, bieten z. B. Titel wie Josef Schaf will auch einen Menschen die Möglichkeit, moralische Themen gemeinsam zu erörtern. Aber auch unterrichtsrelevante Sachthemen wie Ritterburg, Bauernhof und Wald stehen zur Auswahl.

Qualität steht an erster Stelle

Bei der Erstellung der Boardstorys arbeiten Experten aus den Bereichen Pädagogik, Redaktion und Technik eng zusammen. Für jede Boardstory wird ein redaktionelles Konzept erarbeitet. Neben kreativen Effekten spielen pädagogische Anforderungen eine große Rolle.

Bis aus dem originären Buch eine Boardstory wird, vergehen sehr viele Arbeitsstunden, damit sich jede Animation und der Verlauf des Textes optimal in den Ablauf der Geschichte einpasst. Dabei werden unterrichtsrelevante Stoffe berücksichtigt und vermittelt.

Eine große Herausforderung stellen bei der Umsetzung Doppelseiten, Bücherklappen oder Schiebefolien dar. Hier gilt es mit neuen Medien und viel Fantasie ein attraktives Gegenstück zu erarbeiten.



von „Die kleine Hexe geht auf Reisen“



„WAS IST WAS – Ritterburg“

Mediale Aufbereitung dient der Leseförderung

Die bewegten Bilder unterstützen die Vorstellungsbildung, zu der die literarischen Texte anhalten. Der Text tritt sukzessive in das Bild ein, damit die Schüler anhand der kurzen Textabschnitte den Text leichter lesen und der Geschichte folgen können. Literarisches Verstehen und medienästhetisches Lernen ergänzen sich ideal.

Onilo.de – Unterrichtsmaterialien

Onilo.de bietet den Lehrerinnen und Lehrern zu jeder einzelnen Boardstory kostenloses Unterrichtsmaterial.

Zwei Formate stehen zu Auswahl:

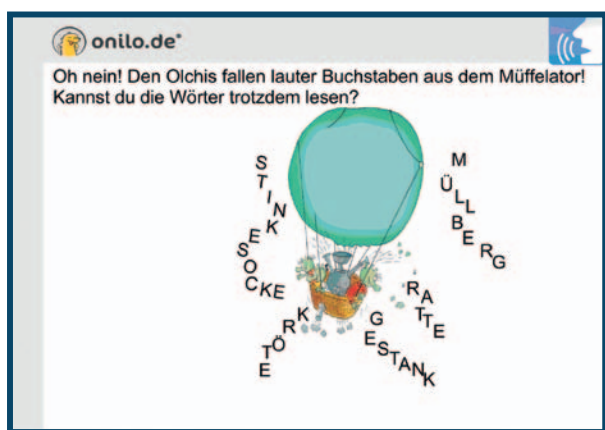
- Als klassisches PDF zum Downloaden und Ausdrucken
- interaktiv nutzbar in der „Notebook“-Software des Whiteboard-Herstellers Smart. Die Software steht im Internet kostenlos als Download bereit unter www.smarttech.com/us



Boardstory „WAS IST WAS Bauernhof“

Von Pädagogen für Pädagogen

Alle Aufgaben sind pädagogisch durchdacht und im differenzierten Unterricht einsetzbar. Dabei markieren die Anzahl der Onilos den Schwierigkeitsgrad des Materials. Das Unterrichtsmaterial zu Sachbüchern dient dem Ziel der Verständnisabsicherung und der Wissenserweiterung. Es bietet zudem Aufgaben für Partner- und Gruppenarbeit. Die Interaktion am interaktiven Whiteboard ist erwünscht, deswegen werden Response-Elemente bei richtigen und falschen Antworten bewusst vermieden. Die Korrektur kann durch die Lehrkraft oder die Mitschüler erfolgen. Das Unterrichtsmaterial zu literarischen Büchern zielt auf die Absicherung des Leseverständnisses und der Erweiterung der Lesekompetenz ab und regt zur Textproduktion an.



Boardstory „Die Olchis auf dem Schulfest“

Werden Sie ein Teil von Onilo.de

Mit dem Material steht Ihnen eine komplette Unterrichtsstunde zur Verfügung. Wollen Sie mit anderen Lehrern/Innen eigenes Material austauschen, dann laden Sie Ihren Beitrag oder das Ergebnis einer Gruppenarbeit Ihrer Schüler bei uns hoch. Ihre Beiträge werden von uns manuell freigeschaltet. So können Anregungen und Tipps von Lehrer/In zu Lehrer/In gereicht werden.



Unsere Partner auf Onilo.de

„Als Marktführer im Bereich interaktiver Whiteboards unterstützen wir Lehrerinnen und Lehrer gerne dabei, den Unterricht mit digitalen Medien didaktisch sinnvoll und angemessen zu gestalten. Dazu gehört insbesondere der Einsatz von hochwertigen Unterrichtsmaterialien, mit denen sich die vielfältigen Möglichkeiten der SMART Boards optimal entfalten lassen. Wir freuen uns daher über die gute Zusammenarbeit mit Onilo.de und beraten bei der Entwicklung von Aufgaben und Materialien für interaktive Whiteboards. Das innovative Konzept erlaubt es Lehrerinnen und Lehrern, mit ihren Schülern beliebte Texte am Board zu verfolgen und danach aktiv zu diskutieren. Ideen, Aspekte, Erfahrungen oder Erkenntnisse können gesammelt sowie interaktiv strukturiert und verfeinert werden.“

Tobias Windbrake

Manager, Ecosystem and Alliances EMEA, Smart Technologies GmbH



© Steffen Oliver Riese

„Wir glauben, dass wir mit Onilo.de die ideale Plattform für eine kindgerechte Wissensvermittlung an Schulen gefunden haben. Grundschulkinder für Sachthemen im Unterricht zu begeistern – dafür sind moderne interaktive Whiteboards das perfekte Medium.“

Anja Saemann-Ischenko

Geschäftsführerin, Tessloff Verlag



© Privat

„Lesen als gemeinsames Erlebnis! Ich finde, dass die animierten Boardstorys die Inhalte der Bücher noch lebendiger werden lassen. Die Zuschauer sind jedenfalls sichtlich gefesselt und gespannt darauf, was wohl als Nächstes passieren wird. Die Bewegungen der einzelnen Illustrationen, aber auch der Einsatz von Zoom oder Ausblendungen unterstützen den Text und lenken die Aufmerksamkeit auf das Geschehen. Die Geschichte tritt dadurch nicht in den Hintergrund, sondern wird eher noch stärker betont und hervorgehoben. Eine tolle Möglichkeit, Kinder fürs Lesen zu begeistern und mit Spaß an das Medium Buch heranzuführen!“

Nadine Boulannouar

Marketing, Hase und Igel Verlag



Hase und Igel®



SMART™



Onilo.de auch an Ihrer Schule – es lohnt sich!

Onilo.de ...

- ✓ ist ein **gruppenfähiges Medium**
- ✓ wählt **qualitativ hochwertige Inhalte** aus
- ✓ bietet ein **vielfältiges Angebot**
- ✓ eignet sich für den **Deutsch-, Sach- und Fremdsprachenunterricht**
- ✓ stellt **begleitendes Unterrichtsmaterial** kostenfrei und online abrufbar bereit
- ✓ begeistert die **Kinder für Literatur**
- ✓ ist in der Anwendung **einfach zu handhaben**
- ✓ unterstützt Sie in der **schnellen Vorbereitung**
- ✓ ermöglicht **großflächige Projektionen** von Illustrationen
- ✓ hat ein **hilfsbereites Team**, dass sie begleitet und Ihnen bei Fragen zur Seite steht

Kostenlose Testlizenz für 2 Monate

Registrieren Sie sich kurz mit Name und Passwort auf unserer Webseite. Umgehend geht an Ihr E-Mail-Postfach eine Aktivierungsmail, die Sie bestätigen.

Jetzt stehen Ihnen zwei kostenfreie Boardstories zur Verfügung. Überzeugen Sie Ihre Kollegen vom Angebot. Wenden Sie die Boardstories probenhalber bei sich im Unterricht an – ihre Schüler werden begeistert sein. Der Testzugang erlischt automatisch, bestellen Sie rechtzeitig eine Lizenz.



So starten Sie mit Onilo.de durch

Die Anschaffung eines interaktiven Whiteboards ist teuer genug, da bleibt nicht mehr viel vom Etat übrig. Deshalb bietet Onilo.de maßgeschneiderte Preise an. Für eine Nutzungsdauer von je 12 Monaten kann z.B. eine einzelne Boardstory oder aber auch das Komplettpaket mit sämtlichen verfügbaren Boardstories erworben werden. Detaillierte Informationen zu den Preisen erhalten Sie unter www.onilo.de/lizenzen/preisuebersicht.

Bei Lizenzen, die durch den öffentlichen Schulträger finanziert werden, bieten wir zusätzlich Sonderkonditionen an. Auch Bibliotheken und Stadtbüchereien erhalten einen Sonderrabatt. Bei Interesse kontaktieren Sie uns bitte unter schultraegerlizenz@onilo.de oder unter bibliothekslizenz@onilo.de, Tel.: 040 - 607 909 988. Wir erstellen Ihnen gern ein individuelles Angebot.

Wer steckt hinter Onilo.de?

Der **Verlag Friedrich Oetinger**, als einer der größten deutschen Kinderbuchverlage und erfolgreiches Familienunternehmen mit Tradition, steuert nicht nur qualitativ sehr hochwertige Inhalte in Form von beliebten Geschichten bei, sondern hat auch die technische Umsetzung des Portals sowie die Konzeption der einzelnen Boardstories in erfahrene Hände genommen.



Neue Distributionswege für digitale Inhalte

Ihnen gefällt das Onilo.de-Konzept und Sie hätten selbst Titel im Programm Ihres Verlags, die sich wunderbar dazu eignen als Boardstory umgesetzt zu werden?

Gerne übernehmen wir für Sie die Umsetzung, sodass Sie Ihre Titel schnellstmöglich auf Onilo.de anbieten können. Bei Interesse wenden Sie sich bitte an Bianka Reinhardt.

Planen Sie uns in Ihr Veranstaltungsprogramm mit ein!

Wir unterstützen Sie gerne und planen mit Ihnen zusammen einen Tagungsbeitrag oder eine Vorstellung von Onilo.de an Ihrer Schule.

Irina Goudanakis freut sich auf Ihren Anruf.



So erreichen Sie uns:

Onilo.de
c/o Verlag Friedrich Oetinger GmbH
Max-Brauer-Allee 34
22765 Hamburg
service@Onilo.de



Portalmanagement und Kooperationen:

Bianka Reinhardt
verlage@Onilo.de
Tel.: 040 . 607 909 918



Vertrieb und Veranstaltungen:

Irina Goudanakis
veranstaltungen@Onilo.de
Tel.: 040 . 607 909 988



Alle Neuigkeiten und spezielle Aktionen auf: www.facebook.com/Onilo.de